



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

NOTTE MESSICANA

CANZONE BEGUINE
(TONALITÀ UOMO)

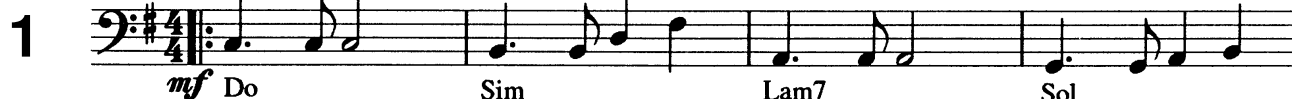
Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

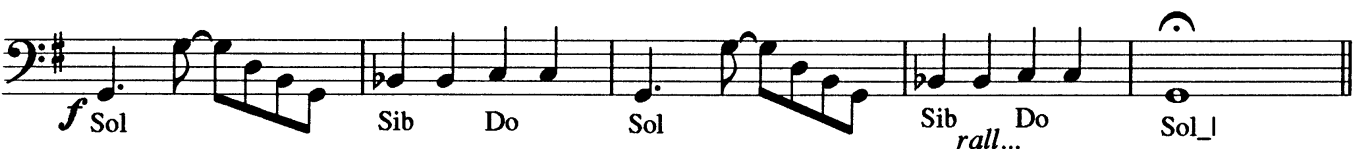
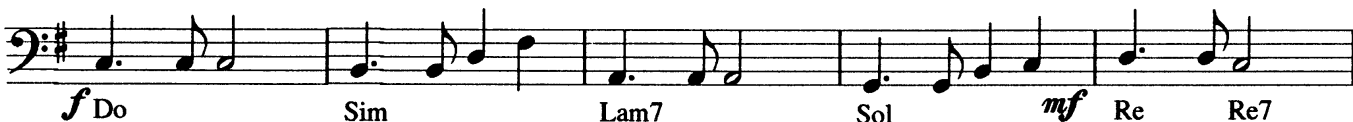
C. BASSO - CHITARRA

Beguine

Orch.



Ritornello



Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"



Edizioni Musicali

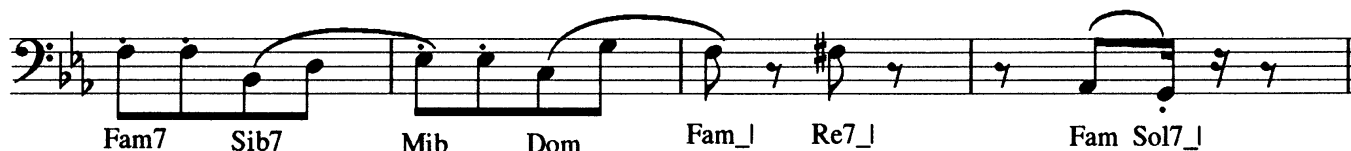
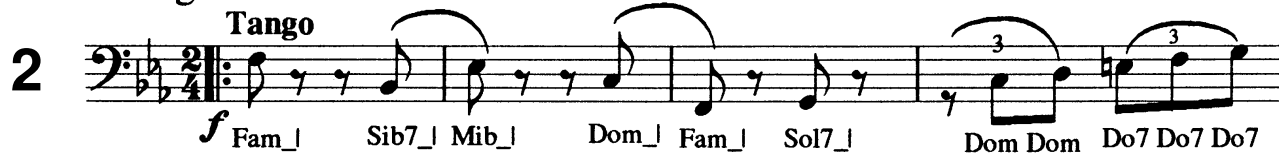
RESTIAMO INSIEME

CANZONE TANGO-BOLERO
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO-CHITARRA

Tango-bolero



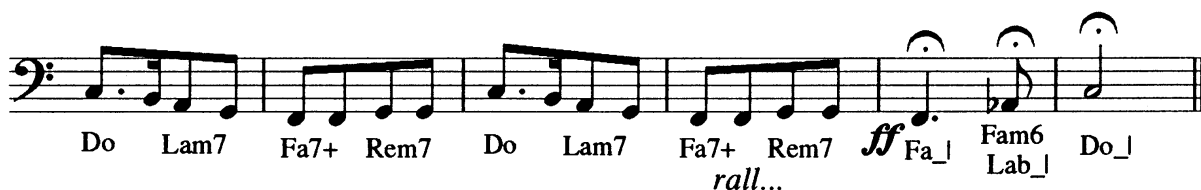
Strofa Bolero



Ritornello



CODA





Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

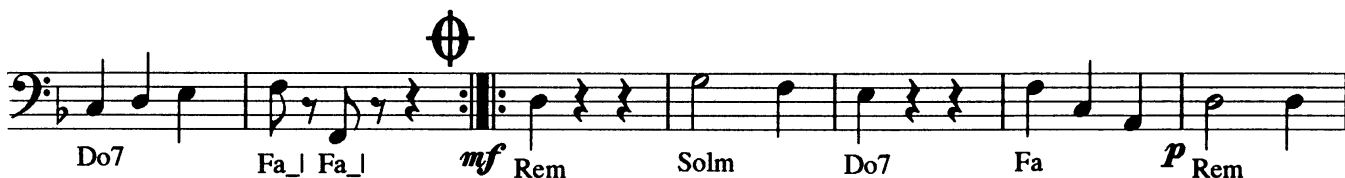
ALLA TIROLESE

CANZONE MAZURKA
(TONALITÀ UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Mazurka





Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

DISPETTOSA

POLKA PER FISARMONICA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Polka

5

The musical score is written for guitar in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a '5' indicating the fifth fret. The notation includes various musical symbols such as dynamics (f, p, mf, cresc.), articulation (accents), and chord markings (Re7, Sol, La7). The score includes repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a 'TRIO' section marked with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#). The final staff also includes a 'TRIO' section with a key signature change back to one sharp.

f Re7 Sol Re7 Sol_ Sol_ *mf* Sol

Do Sol *p* Re7 *cresc.* Sol La7 Re7 *mf* Sol

Do Sol *p* Re7 *cresc.* Sol Re7 *f* Sol_ Sol_

mf Re *p* La7 *mf* *p* Re *mf*

p Sol *f* Mim Re La7 Re_ Re_ *Dal § al ¶ poi TRIO*

TRIO *f* Sol_ Sol_ Sol7_ Sol7_ Do_ Do_ Sol7_ Sol7_ *mf* Do

Sol7 *p* Rem Sol7 Do *mf*

Fa *f* Rem Do Sol7 Do_ Do_ *Dal § al ¶ poi TRIO*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

IO CERCO AMORE

CANZONE HULLY GULLY
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Hully Gully

C. BASSO - CHITARRA

Basso e chitarra unisono



Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"



Edizioni Musicali

COSÌ ROMANTICA

CANZONE LENTO MODERATO
(TONALITÀ UOMO-DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Lento moderato



Strofa



Ritornello





Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"

SEDUCENTE

VALZER LENTO PER SAX CONTRALTO
E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C.BASSO - CHITARRA

Valzer lento

8



Dal S al C
poi CODA





Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

BELLISSIMO

CANZONE MODERATO SWING
(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Moderato swing

9 **Orch.**

f Do Lam7 Fa Sol7 Do Lam7 Fa Sol7

Canto

mf Do Lam7 Fa Sol7

Do Lam7 Fa Sol7 Solb

Fa Sol7 Mim7 Lam7

1.

Fa Rem7 Sol4 *f* Sol7 Sol7 Sol7

2.

Rem7 Sol7 Do Do7 *f* Fa Sol7

Do Mim7 Lam7 *ff* Fa Rem Rem Sol7

Φ Dal **Φ** al **Φ**
poi Coda

CODA **Orch.**

f Do Lam7 Fa Sol7 Do Lam7 Fa Sol7

Do Lam7 Fa Sol7 Do Lam7 Fa *ff* Sol7 Sol7 Do



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA" SAX PER DUE

VALZER PER DUE SAX CONTRALTI

C. BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer

10



f Do Do Do Do Do Sol7 Do Do7 Do7 Do7_ | *mf* Fa

Do7 Sib

Fa _ Fa Re7 Solm

Fa Do7 Fa _

p Do7 *cresc...* Fa *mf* Do7 *f* Fa *p* Do7

cresc... Fa *mf* Do7 *f* Fa _ *Dal % al % poi TRIO*

TRIO *f* Fa Fa Fa Fa7 Fa7 Fa7 Sib Sib dim. Fa7_ | *mf* Sib

p Fa7 *mf* Dom Fa7 *p*

Sib Fa7 *mf* Sib

Mib *f* Dom Fa7 Sib Mib7+ Dom Fa7 Sib _



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "NOTTE MESSICANA"

PETTIROSSO

VALZER PER FISARMONICA

C. BASSO - CHITARRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer

11

f Dom_ | Dom_ | Re7 | | *mf* Solm

Re7 Dom Re7

Solm | Solm Sol7 Dom

f Solm Re7 Solm | *f* Fa7

Sib Re7 Solm *p* Dom *cresc...* Solm

1. La7 Re7 *f* 2. Re7 *f* Solm |

Dal $\%$ al \oplus
poi TRIO

TRIO *f* Re7_ | Re7_ | Re7 | | *mf* Sol

Re7

Sol

Do *f* Lam Sol Re7 Sol |



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "NOTTE MESSICANA"

CIN CIN

POLKA PER DUE SAX CONTRALTI
E CORO FACOLTATIVO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

C. BASSO - CHITARRA

Polka

12



Coro

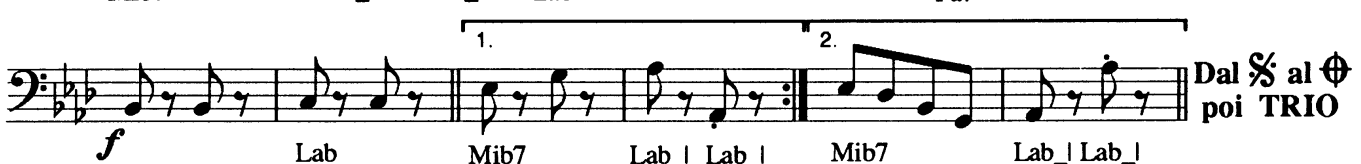


Orch.



Dal al
poi TRIO

TRIO



Dal al
poi TRIO